

Tango Türk – Eine musikalische Reise zwischen Berlin und Istanbul

„Tango Türk“ ist die neue multikulturelle Musikproduktion der Neuköllner Oper, die die türkische und deutsche Seele gleichermaßen anspricht.

Der plötzliche Tod seiner Mutter bringt den international vernetzten Cihan, nicht ganz freiwillig, zu seiner Familie zurück. Laptop und Internet-Telefonie waren seine bisherige Welt, die keine Zeit ließ seine Mutter zu besuchen. Cihan und seine Familie stehen nun am Grab der Mutter und beklagen ihren Tod. Die Wiederbegegnung konfrontiert Cihan mit seiner Vergangenheit und einer Musik, die er bisher nicht kannte, mit dem türkischen Tango. Tango hat schon seine Großmutter unter Atatürk getanzt. Tango haben auch seine Eltern unter schwierigen Bedingungen nach dem Staatsstreich der achtziger Jahre getanzt. Schicksale nach dem Dritten Staatsstreich 1980 in der Türkei, Repressionen und der Widerstand, das Leben als „Gastarbeiter“ in Deutschland, das alles will Cihan nicht wissen. Indem Cihan aber seine Geschichte und die seiner Eltern nacherlebt, wird das Bewusstsein für das Hier und Jetzt und für seine Familie gestärkt.

Das vierte Projekt eines deutsch-türkischen Musiktheater in der Neuköllner Oper ist Gefühl pur. Die Texte von Kerem Can und die Musik von Sinem Altan zeigen die türkische Volksseele im Spannungsfeld zur modernen Welt auf. Die lyrischen Texte der Musik sprechen alle Sinne des Publikums an. In der musikalischen Zeitreise wird Geschichte und Gegenwart eins. Die türkischen Texte werden auch ins Deutsche übersetzt.

Die Sängerin Begüm Tüzemen, die auch schon in der Produktion „Türkisch für Liebhaber“ zu überzeugen wusste, kann alle musikalischen Fassetten mit ihrer wunderbaren virtuoson Stimme interpretieren. Die Vielfalt des Repertoires der Sängerin kann Trauer, Freude und Lust überzeugend vereinen.

Das harmonisierende Theaterensemble spielt und singt in einer Bandbreite von traditioneller Interpretation bis zu modernen Musicklängen. Das Premieren-Orchester, unter bewährter Leitung von Hans-Peter Kirchberg, zaubert gekonnt den Reiz und die Kraft des Tangos auf die Bühne der Neuköllner Oper.

„Tango Türk“ wird an den folgenden Tagen von einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm mit Tanz, Kino und Lesung begleitet.

Die Neuköllner Oper erhofft sich von „Tango Türk“, dass auch das Publikum aus der Nachbarschaft angesprochen wird. Der Neuköllner Oper ist mit der Inszenierung von „Tango Türk“ ein anrührendes musikalisches Glanzstück geglückt. Das multikulturelle Premierenpublikum war begeistert!

Thomas Moser –BerLi-Press (www.berli-press.de)

Spieltermine 21., 23./24. und 28.-31. Januar sowie 4.-7., 12./13., 19.-21., 24. und 26.-28. Februar 2010, 20 Uhr

Spielort NEUKÖLLNER OPER, Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin
Verkehrsbindung: U 7 - Karl-Marx-Straße, S 41/42/46/47 – Neukölln, Bus 104

Karten 9-21 Euro, Vorbestellung unter 030 / 6889 0777, unter tickets@neukoellneroper.de
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

NEUKÖLLNER OPER • Karl-Marx-Str. 131-133 • 12043 Berlin • Tel: 030/68 89 07-0 • Fax: 030/68 89 07 89 •
info@neukoellneroper.de www.neukoellneroper.de