

Patrizia Moresco präsentiert „Miss Verständnisse“ in der ufaFabrik

Die vielseitige und temperamentvolle Comedian Patrizia Moresco erobert das Premierenpublikum der ufaFabrik in Berlin-Tempelhof im Sturm.

Die Künstlerin, die mit Gesang, Slapstick und Stand Up zu überzeugen weiß, lässt ihren Zuschauern keine Atempause. Das Leitthema von Patrizia Moresco: „Es gibt keine Garantie für eine Beziehung!“ Die Comedian hat einen spannenden Lebenslauf. In der Solo-Show lässt sie einige überzeichnete Einblicke zu. So erzählt Patrizia Moresco vom Traum einer schwäbischen Hochzeit in Amerika, von ihrer egozentrischen italienischen Mama, vom kauzigen Therapeuten und immer wieder von der Ehe und dem Spiel der Geschlechter.

Mit einer unglaublichen Mimik und Gesichtsakrobatik wechselt die Moresco locker die Rollen und spielt gekonnt mit Sprache (schwäbisch und bayerisch inbegriffen). Das gut gemischte Programm mit Tanz- und Musikeinlagen und vielen Kostümen lässt unterschiedliche Facetten der Künstlerin erkennen. Manchmal guckt da sogar der einsame traurige Clown ein wenig durch. Meistens ist jedoch Patrizia Moresco mit ihrem „Feuerwerk der Sprache“ präsent. Im Fitnessstudio erkennt sie den Jacobsweg für Singles, in Kreuzberg kann sie Milieustudien über Dönerläden und Bioladen-Besucher anstellen und die Freundlichkeitskampagne in Berlin mit praktischen Erfahrungen untermauern. Männerbekanntschaften, die Freundinnen die man nicht los wird, unsägliche Klassentreffen, H&M-Umkleidekabinenerfahrungen, gestylte Parfümerieverkäuferinnen und natürlich der Latin Lover dürfen nicht fehlen. Die schwäbische Vollblutkomikerin könnte auch gut als Berliner „Kodderschnauze“ durchgehen.

Patrizia Moresco ist bekannt als Frontfrau der Comedygruppe Shy Guys aus Stuttgart, mit der sie 18 Jahre lang durch ganz Europa, Amerika und Kanada tourte. Seit Jahren ist sie in Deutschland in vielen Fernseh- und Filmproduktionen zu sehen. Sie führt auch erfolgreich Regie u.a. bei Sissi Perlinger und Lisa Fitz.

Patrizia Moresco bietet reichlich komische Unterhaltung und Comedy-Pantomime mit viel Geräusch. Ein Abend, der die Lachmuskeln trainiert!

*Thomas Moser –BerLi-Press (www.berli-press.de) für www.lichtenrade-berlin.de
Foto auch Thomas Moser (vom Frauenmärz 2009 am 6. März 2009)*

Link zu Patrizia Moresco: <http://www.heidrunabels.de/kuenstler/patrizia-moresco/>

Berliner Premiere: Mi, 11.3. 20:30 Uhr Spieltermine: Mi-Sa, 11.- 14.3. 20:30 Uhr Sonntag, 15.3. 19:30 Uhr
Eintritt: 16,-, erm.14,- Euro Theatertag: Do, alle: 14, Euro
Im Varieté Salon der ufaFabrik Viktoriastr. 10-18 12105 Berlin
Direkt am Tempelhofer Damm, 1 Minute von der U6-Ullsteinstraße, Bus: M170, N6 und N 84
Zuschauer- & Ticket-Telefon 030 • 75 50 30 www.ufafabrik.de